

四		三			二		一											
(三)	(一)	(五)	(三)	(一)	(二)	(一)	(五)		(四)							(三)	(一)	
ウ	イ	⑤	A (ウ)	ウ	③	①	Z	X	い	歩	然	剰	し	環	人	エ	イ	
			て						さ	を	な	て	境	類				
(四)	(二)	(六)	B (エ)	(二)	イ	す (える)	思想	抽象化	き	せ	加	想	き	に	は	(二)		
			た						る	工	像	た	適	、				
エ	ア	(イ) (オ)	(四)	ア		②		Y	。	こ	し	力	の	応	動		ア	
										と	て	に	に	さ	物			
								自由な想像		で	文	よ	対	せ	が			
										生	明	り	し	て	身			
										き	を	、	、	進	体			
										抜	進	自	過	化	を			

7060

70 60