

令和三年学力検査

全日制課程 A

第一時限問題 国語

検査時間 九時十分から九時五十五分まで

「解答始め」という指示があるまで、次の注意をよく読みなさい。

注 意

- (一) 解答用紙は、この問題用紙とは別になっています。
- (二) 「解答始め」という指示で、すぐ受検番号をこの表紙と解答用紙の決められた欄に書きなさい。
- (三) 問題は(1)ページから(9)ページまであります。(9)ページの次からは白紙になっています。受検番号を記入したあと、問題の各ページを確かめ、不備のある場合は手をあげて申し出なさい。
- (四) 答えは全て解答用紙の決められた欄に書きなさい。
- (五) 印刷の文字が不鮮明なときは、手をあげて質問してもよろしい。
- (六) 「解答やめ」という指示で、書くことをやめ、解答用紙と問題用紙を別々にして机の上に置きなさい。

受検番号

第

番

(一) ① まぶしかつた」とあるが、そこには「私」のどのような気持ちが表れているか。その説明として最も適当なものを、次のアからエまでの中から選んで、そのかな符号を書きなさい。

ア 突然斜面に現れたスキーヤーに驚くとともに、訓練中の自分より

ずっと洗練された滑りを見て、ねたましく思う気持ち

イ 訓練中の自分と比べると、目の前のスキーヤーはあまりに技術のレベルが高く、簡単には追いつけないと落胆する気持ち

ウ 訓練中の自分とは対照的に、斜面を見事に滑走していくスキーヤーの姿に心を引かれ、とても美しいと感じる気持ち

エ 広大な斜面を難なく滑り降りるスキーヤーを見て、訓練中の自分の未熟さに気づき、早く上達したいと強く望む気持ち

(二) 「A」、「B」にあてはまる最も適当なことを、次のアからエまでの中からそれぞれ選んで、そのかな符号を書きなさい。

ア もちろん イ しばらく ウ いっぱう エ たたえ
オ もはや カ せめて

(三) ② 「非登山的」な試みである」とあるが、筆者がこのように考える理由として最も適当なものを、次のアからエまでの中から選んで、そのかな符号を書きなさい。

ア 弾丸登山の自粛呼びかけや入山料の徴収は、日常生活とは対極にある登山をスポーツとして世の中に示すための行為であるから。

イ 弾丸登山の自粛呼びかけや入山料の徴収は、命の危険を顧みようとなしない登山者に強く警告を与えることになるから。

ウ 弾丸登山の自粛呼びかけや入山料の徴収は、人間の制御がきかない自然に対して主導権を握ろうとする危険な行為であるから。

エ 弾丸登山の自粛呼びかけや入山料の徴収は、文明社会の外に出る登山という行為を人間が決めた規則で管理することになるから。

(四) 筆者は第五段落で、登山の自由について述べている。それを要約して、六十字以上七十字以下で書きなさい。ただし、「離脱」、「責任」、「裁量」という三つのことばを全て使って、「登山の自由とは、……」という書き出しで書き、「……ものである。」で結ぶこと。三つのことばはどのような順序で使ってもよい。

(注意) ・句読点も一字に数えて、一字分のマスを使うこと。

・文は、一文でも、二文以上でもよい。

・左の枠を、下書きに使ってもよい。ただし、解答は必ず解答用紙に書くこと。

							登
							山
							の
							自
							由
							と
							は
							、

70 60

(五)

この文章中の波線部の説明として最も適当なものを、次のアからエまでの中から選んで、そのかな符号を書きなさい。

ア 第三段落の「たしかに一理あったのかもしれない」は、昔の登山者が人間社会のことを「下界」と呼んだからといって、彼らを反社会的存在とみなすのは誤りであつたことを言い表している。

イ 第四段落の「特殊な作法」は、何が起こるか分からない不安定な状況の中にあえて身を置き、未知の世界を経験することが登山という行為であることを言い表している。

ウ 第五段落の「ダイレクト」「イメージ」「シビア」「キーワード」は、外来語を多用することで、現在の富士登山の問題が世界的な広がりをもっていることを言い表している。

エ 第六段落の「単なる地形上のでっぱり」は、日本最高峰の富士山をありふれたもののように表現することで、富士山に対する社会の関心が失われていることを言い表している。

(六)

この文章中の段落の関係を説明したものとして最も適当なものを、次のアからエまでの中から選んで、そのかな符号を書きなさい。

ア 第二段落では、第一段落に続いて雪山での体験を示したのち、冬の登山で登山者が留意すべきことについて説明している。

イ 第三段落では、第二段落までの富士登山の体験を踏まえて、日常と非日常という視点から山に登ることの意味を述べている。

ウ 第四段落では、第三段落とは異なる視点から現在の富士登山の問題を述べ、登山による自然破壊から富士山を守るよう主張している。

エ 第五段落では、第四段落の内容とは異なる登山の厳しさについて説明し、文明の力を過信した登山者に注意を促している。

オ 第六段落では、第五段落で示した登山の自由を守るために、登山者にとって不自由な規則をいかに運用するかを説いている。

二 次の(一)、(二)の問いに答えなさい。

(一) 次の①、②の文中の傍線部について、漢字はその読みをひらがなで書き、カタカナは漢字で書きなさい。

① 後半が始まった直後に得点が入り、試合の均衡が破られた。

② 彼は自らつくった劇団をヒキいて公演を行った。

(二) 次の文中の「③」にあてはまる最も適当なことを、あとのアからエまでの中から選んで、そのかな符号を書きなさい。

叔父は温厚「③」な人柄で、誰からも慕われている。

ア 折衷 イ 儉約 ウ 一遇 エ 篤実

(一) ① 日本で思わず現地語が出てきちゃうケース とあるが、このようなことが起こる理由として最も適当なものを、次のアからエまでのの中から選んで、そのかな符号を書きなさい。

ア 人類学者は調査地で、長期間住み込んで調査を行うため、日本に戻ってもしばらくは頭が現地語から日本語に切り替わらないから。

イ 人類学者は調査地で、現地の人びとの声音や身ぶりをまねること
で言葉を学んでいくため、現地語が身体に深く染み込んでいくから。

ウ 人類学者は調査地で、現地語と日本語の両方を使うため、日本語の語彙に現地語が自然に取り込まれて違和感を感じなくなるから。

エ 人類学者は調査地で、身ぶりに近い間投詞からまず覚えるため、
日本に戻ったあとも感情を表現するときは現地語が便利であるから。

(二) ② にあてはまる最も適当なことを、次のアからエまでの
中から選んで、そのかな符号を書きなさい。

ア 肝を冷やした イ 頭を抱えた

ウ 肩をすばめた エ 目を細めた

(三) ③ 自分の身体感覚や世界認識そのものが揺らぎ、不安定化していくよ
うな経験 とあるが、その説明として最も適当なものを、次のアから
エまでの中から選んで、そのかな符号を書きなさい。

ア 自文化では現実とは考えられていない超自然的な世界について現
地の人たちと語りあううち、いつのまにか自文化の理解が誤ったも
のであると感じられる経験

イ 異文化の言葉や概念の中で長く暮らすうちに異文化の世界を外側
から観察する視点が失われていき、しだいに精霊たちの住む神秘的
な世界に取り込まれてしまう経験

ウ 異文化の豊かで多義的な言葉を学びながら呪術師や精霊の住む世
界にふれるうちに、いつのまにか母国語を通して身につけた他者や
世界との関わり方が変化していく経験

エ 調査地の言葉や概念を母国語に翻訳して自国の人びとに伝えよう
と試みる中で、自文化の独特な世界観を超えた新たな文化のない
手となる可能性を感じられる経験

(四) 第六段落の内容を説明した次の文の [] にあてはまる最も適
当なことを、第六段落の文章中からそのまま抜き出して、四字で書
きなさい。

異文化の言語を自分のものにしていく際には、異文化に生きる
「私」と自文化に生きる私との間の [] がくりかえされ、
しだいに新しい自分が生み出される。

(五) この文章の内容がどのように展開しているかを説明したものとして
最も適当なものを、次のアからエまでの中から選んで、そのかな符号
を書きなさい。

ア 異文化の言語が身につけていく過程を自らの体験を通して示し、
言語学習によって文化への認識が変わることを論証した上で、その
認識の変化が人間を成長させると主張している。

イ 異文化や他者に対する認識を変えることの意義を述べ、別の学者
の考えを紹介した上で、機械的な翻訳を行うことが異文化を理解す
る際の基本となることを主張している。

ウ 言語と身体の関係にふれ、言語学習によって生じる身体感覚の變化を説明した上で、異文化の言語を身につけるためには全身で他者や世界と関わる必要があると述べている。

エ ある土地で暮らしながら異文化を学んだ経験を紹介し、言葉や概念を学ぶことの難しさを指摘したあとで、異文化の言葉を自国の人びとに伝えられる喜びについて述べている。

オ 調査地での不思議な体験を紹介し、自分がその文化に取り込まれた過程を説明したあとで、全身で格闘することでしか自国の文化を本当に理解することはできないと述べている。

四 次の古文を読んで、あとの(一)から(四)までの問いに答えなさい。(本文の……の左側は現代語訳です。)

もろこしに道林禪師だうりんぜんしといへる人は、この世のあまりにはかなきことに中国

堪へわびて、木の末にのみ住み侍りしを、白樂天はくらくてん見侍りて、鳥の巢の禪ぜん耐えられななくなつて

師などと名付けて、「和尚わうしやうの栖すみかあまりに危ふく見えて侍る物かな」と

住んで
いる所

云へば、和尚答ふ、「汝なむちがこの世を忘れて交はり暮らすこそ猶危なほふけもつとお前

れ」と云へり。また、樂天問ふ、「いかなるかこれ仏法」と。和尚答ふ、

「諸惡莫作諸善奉行」しよあくまくさしよぜんぶぎやう。樂天云ふ、「このことわりは、三歳の嬰兒えいじももろもろの悪を行ふなもろもろの善を行え道理幼い子

知れり」。和尚云はく、「知れることは、三歳の嬰兒も知れり。行ずる

ことは、八旬の老翁もまどへり」と云へれば、白樂天三礼して去れり。
八十歳

(『ひとり』による)

(注) ○ 道林禪師だうりんぜんし 唐代の僧。

○ 和尚わうしやう 修行を積んだ僧。

○ 白樂天はくらくてん 唐代の詩人・官吏。

(一) 白樂天が、鳥の巢の禪師と名付けた理由として最も適当なものを、次のアからエまでのの中から選んで、そのかな符号を書きなさい。

ア 山寺にこもっていたから。 イ 樹上を居場所にしていたから。

ウ 世間を見下していたから。 エ 森の中で修行をしていたから。

(二) 猶危なほふけれとあるが、和尚はどのようなことに対して危ういと言っているのか。その説明として最も適当なものを、次のアからエまでの

の中から選んで、そのかな符号を書きなさい。

ア 時間を忘れてひたすら友人と一緒に詩を作っていたこと

イ 人を思いやるといふこの世で最も大切なことを忘れていること

ウ この世のはかなさを意識することなく人々と交遊していること

エ 限りある命であることを知らずに何となく修行をしていること

(三) 白樂天三礼して去れりとあるが、その理由として最も適当なものを、次のアからエまでのの中から選んで、そのかな符号を書きなさい。

ア 奇抜な行動をする道林禪師が、実は優れた見識をもっていることがわかったから。

イ 優れた詩人でもある道林禪師が、それとなく詩作の極意を伝授してくれたことに気づいたから。

ウ 道林禪師が自分と同じ考えをもっていることを知り、仲間意識が芽生えたから。

エ 道林禪師の発言は仏教を軽んじているが、その裏に自分自身への厳しさが感じられたから。

(四) 次のアからエまでのの中から、その内容がこの文章に書かれていることと一致するものを一つ選んで、そのかな符号を書きなさい。

ア 悔いのない人生を送るためには、善行を積み重ねる必要がある。

イ 危険を冒して修行を積み重ね、他者を救う力を身につけられる。

ウ 徳を積んだ僧に対しては、どんなときも敬意を忘れてはならない。

エ 仏の教えは誰でも知っているが、簡単に実行できるものではない。

(問題はこれで終わりです。)

第1時限 国語正答 全日制課程 A

四		三			二		一									
(三)	(一)	(五)	(三)	(一)	(二)	(一)	(五)	(四)							(三)	(一)
ア	イ	ウ	ウ	イ	③ エ	① きんこう	イ	で	ば	量	任	脱	の	登	エ	ウ
								あ	な	で	で	す	管	山		
								る	ら	命	判	る	理	の		
(四)	(二)	エ	ウ	イ	② 率 (いて)		イ	。	な	を	断	以	か	自		(二) A (ア) B (オ)
								い	管	し	上	ら	由			
								苦	理	、	、	自	と			
			往復運動	ア			イ	し	し	自	自	主	は			
								い	な	分	分	的	、			
								も	け	の	の	に	社			
								の	れ	裁	責	離	会			

7060

70 60